Rock ‘n Roll wedstrijdreglement BRBF

Dit reglement is een aanvulling op het “**Algemeen wedstrijdreglement BRBF**”. Alle regels die daarin beschreven worden en die in het “**Rock ‘n Roll wedstrijdreglement BRBF**” niet weerlegd worden, blijven van toepassing.

Het “*Rock ’n Roll wedstrijdreglement BRBF*” geldt voor alle categorieën van de Rock ’n Roll. De specifieke reglementen van een categorie zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen en hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.

Dit reglement is op de bestuursvergadering in de Nederlandstalige ver­sie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige ver­sie steeds op een versie in een andere taal.

Inhoud

**ROCK ’N ROLL WEDSTRIJDREGLEMENT BRBF 1

INHOUD 1

A. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN 2**
 A1. Muziekkeuze 2
 A2. Dansvloer 2
 A3. Ex aequo 2
 A4. Jurering 2

**B. KLASSENBEPALINGEN 3**
 B1. Toegang tot competitieklassen 3
 B2. Children 3
 B3. Juveniles 3
 B4. Juniors 3
 B5. Artistic 4
 B6. D-klasse 4
 B7. C-klasse 4
 B8. Mainclass Contact Style 5
 B9. Mainclass Freestyle 5
 B10. Formaties 5
 B11. Teams 6
 B12. Mini-Teams 6

**C. LIJST ACROBATIEËN 7**
 C1. Acrobatieën ‘D-klasse’ (eveneens C-klasse, geen combinaties) 7
 C2. Acrobatieën ‘C-klasse’ 8

A. Praktische organisatie van wedstrijden

A1. Muziekkeuze

1. In de Rock 'n Roll dansen Main Class Contact Style, Main Class Free Style, Juveniles en junioren in de finale op hun eigen gekozen muziek.
2. Formaties, mini-Teams, Teams en artistiek dansen steeds op eigen muziek. Als ze ex aequo geplaatst zijn, dansen ze af­zon­der­lijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aan­merking genomen.

A2. Dansvloer

1. De minimumhoogte voor de Main Class bedraagt 5 meter..

A3. Ex aequo

1. Paren die ex aequo geplaatst zijn in de finale dansen samen opnieuw gedurende 1 min. op een door de organisator gekozen muziek.
2. R 'n R paren dansen enkel hun acro ronde in ex aequo opnieuw (1min).
3. Formaties en paren van de Artistiek, die ex aequo geplaatst zijn, dansen afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.

A4. Jurering

1. Er wordt gejureerd volgens de BRBF/WRRC richtlijnen.

B. Klassenbepalingen

B1. Toegang tot de competitieklassen

1. Elk Rock 'n Roll paar start in de voor hun leeftijden voorgeschreven categorie.
2. Bij uniseksparen moet er steeds één danser(es) de herenpas dansen en een danser(es) de damespas.

B2. Children

1. Leeftijdsbepaling

 Beide leden mogen maximaal 11 jaar zijn.

1. Promoveren

 Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.

1. Muziek

 Ze dansen 1.30 min - 1.45 min op een snelheid van 46 bpm.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

1. Acrobatiek

 Acrobatische figuren zijn verboden. Alleen figuren waarbij safety level 5 geldt zijn toegestaan.

B3. Juveniles

1. Leeftijdsbepaling

Beide leden mogen maximaal 14 jaar zijn.

1. Promoveren

 Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.

1. Muziek

 Ze dansen in de voorrondes tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 46 bpm.

In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid van 48. Zij kunnen die muziek zelf kiezen uit de lijst van het WRRC voor hun categorie.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

1. Acrobatiek

Er mogen maximaal 2 acro uitgevoerd worden. De acro’s worden gejureerd als dansfiguren. Safety level 4 is hiervoor van toepassing.

B4. Juniors

1. Leeftijdsbepaling

 Beide leden mogen maximaal 17 jaar zijn.

 Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.

1. Muziek

 Ze dansen in de voorronden tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48 – 49 bpm.

In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid van 48. Het mag een eigen mix zijn.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

Acrobatiek

 4 acrobatieën, maximaal één combinatie. Safety level 3 is hier van toepassing.

B5. Artistic

1. Leeftijdsbepaling

Er zijn geen leeftijdsbeperkingen. Iedereen mag deelnemen.

1. Promoveren

In deze categorie mag men altijd blijven dansen, er is geen promotie mogelijk.

1. Muziek

 Ze dansen 1.30 min tot 1:45 min op eigen muziek op een snelheid van minimum 46 bpm.

Minstens 2/3 van de muziek moet een rock & roll karakter hebben.

1. Acrobatiek

Er mogen maximaal 2 acrobatieën uitgevoerd worden volgens Safety Level 4 (Zie Juveniles)

1. Specifieke informatie

Dit is een voettechniekronde. Elk paar bestaat uit een persoon die de herenbasispas en een persoon die de damesbasispas uitvoert.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

B6. D-klasse

1. Leeftijdsbepaling

 Elk lid moet minstens 12 jaar oud zijn.

1. Promoveren

Men mag als danskoppel maximaal 2 jaar in deze catégorie dansen.

1. Muziek

 Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 46 bpm.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

1. Acrobatiek

4x acro uit de lijst D. Deze moeten enkelvoudig gedanst worden.

B7. C-klasse

1. Leeftijdsbepaling

 Elk lid moet minstens 13 jaar oud zijn.

1. Promoveren

Ieder danspaar mag maximaal 2 seizoenen in deze categorie dansen.

1. Muziek

 Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48 bpm.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

1. Acrobatiek

 5 acrobatieën: zie specifieke richtlijnen voor meer info en waardebepaling

 **5 acro’s:**

1x rotatie: berliner, belt of C-kogel (1 rotatie 4p, 2 rotaties 7p, 3 rotaties 10p) niet gecombineerd!

1x dive: plongeon of duikvis (10 p) niet gecombineerd!

Rotatie en dive zijn niet verplicht, als uitgevoerd, wordt de waarde van de acro met +2 bonus punten verhoogd.

**3x naar keuze: max combinatie van 3 elementen**

geen repetitie van elementen toegestaan (1 element 4p, 2 elementen 7p, 3 elementen 10p)

 lijst uitzonderingen:

* + - enkele lassolift (7p)
		- dubbele lassolift (10p)
		- dubbele worst (dubbele schroef, niet enkel enkel) (10p)
		- …

B8. Main Class Contact Style

1. Leeftijdsbepaling

 Elk lid moet minstens 14 jaar oud zijn.

1. Promoveren

Promoveren is niet verplicht.

1. Muziek

Voorronde: 5 x acro: 1.30 – 1.45 min. 48 – 50 bpm

Vanaf ½ finale: 6 x acro: 1.45 - 2:00 min 48 – 50 bpm

Finale: voettechniek: 1.00 - 1.15 min 50 – 52 bpm

 6 x acro: 1.30 – 1.45 min 48 – 50 bpm

 Tijdens de finales wordt er op eigen muziek gedanst.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden in een acroronde.

Er moeten minstens 4 basispassen gedanst worden in een voettechniekronde.

1. Acrobatiek

 Acrobatieën uit de lijst B. De waarde van de acro wordt berekent door de WRRC-calculator. Safety Level 1.

B9. Main Class Free Style

1. Leeftijdsbepaling

 Elk lid moet minstens 15 jaar oud zijn.

1. Promoveren

 Dit is de hoogste categorie.

1. Muziek

Voorronde: 5 x acro: 1.30 – 1.45 min. 48 – 50 bpm

Vanaf ½ finale: 6 x acro: 1.45 – 2.00 min 48 – 50 bpm

Finale: voettechniek: 1.00 – 1.15 min 50 – 52 bpm

 6 x acro: 1.45 – 2.00 min 48 – 50 bpm

 Tijdens de finales wordt er op eigen muziek gedanst.

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden in een acroronde.

Er moeten minstens 4 basispassen gedanst worden in een voettechniekronde.

1. Acrobatiek

 De waarde van de acro wordt berekent door de WRRC-calculator. Safety level 0.

B10. Formaties

1. Leeftijdsbepaling

Geen enkele danser in een formatie voor volwassenen mag jonger zijn dan 13 jaar.

1. Promoveren

 Er zijn geen promoties vanuit de formatiecategorieën.

1. Muziek

Alle formaties dansen tussen 2.45 min en 3.00 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen. (48-52 BPM)

Alle formaties dansen alle ronden op eigen muziek.

1. Acrobatiek

Formaties voor volwassenen dansen verplicht 6 acrobatieën; 3 uit de lijst C en 3 uit de lijst B.

**Koppelacrobatiek**: acrobatische elementen die in koppels worden uitgevoerd.

**Trio-acrobatiek:** 2B1G - Twee jongens tillen / gooien een meisje. (Alle meisjes moeten het uitvoeren.

**Formatie-acrobatiek:** 1Ba1G1Bb - Een jongen tilt / gooit een meisje, en een andere jongen vangt dit meisje.

(Alle meisjes moeten het uitvoeren. Het overgangselement mag niet langer zijn dan 2 maten.)

**Kettingacrobatiek:** wanneer de acrobatie na elkaar wordt uitgevoerd met meer dan twee starts.

Alle soorten acrobatiek kunnen in een ketting worden uitgevoerd.

*Waarde van de specifieke typen*

**Koppelacrobatiek** - Acrobatische elementen van de hoofdklasse hebben dezelfde waarde als voor de Hoofdklasse (MCCS / MCFS or C Klasse).

**Trio-acrobatiek** heeft twee punten minder dan de oorspronkelijke waarde in de respectievelijke Acro-calculator (waarde van Acro - 2 punten).

**Formatie-acrobatiek** heeft één punt meer dan de oorspronkelijke waarde in de respectievelijke Acro-calculator (waarde van Acro-calculator + 1 punt).

**Kettingacrobatiek** verandert de oorspronkelijke waarde niet.

1. Specifieke informatie

Formatie Volwassenen: 4 – 6 paren

Er moeten minstens 10 basispassen gedanst worden.

B11. Teams

1. Leeftijdsbepaling

Voor de Teams is er geen leeftijdsbeperking.

1. Promoveren

 Er zijn geen promoties vanuit de Teams.

1. Muziek

Teams dansen tussen 2.15 min en 2.30 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

De muziek van de teams moet minstens 2/3 bestaan uit Rock’n’roll muziek.

Alle teams dansen alle ronden op eigen muziek. Het tempo is minimaal 46 – 52 bpm

1. Acrobatiek

Max 5 acrobaties, Safety Level 2 is van toepassing

1. Specifieke informatie

Rock & Roll Teams: Minstens 8 dansers, maximaal 16 dansers

Er moeten minstens 10 basispassen gedanst worden.

B12 Mini-Teams

1. Leeftijdsbepaling

Voor de Mini-Teams is er geen leeftijdsbeperking.

1. Promoveren

 Er zijn geen promoties vanuit de Mini-Teams.

1. Muziek

Teams dansen tussen 1.30 min en 1.45 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

De muziek van de Mini-Teams moet minstens 2/3 bestaan uit Rock’n’roll muziek.

Het tempo is 46 – 52 bpm

Alle Mini-Teams dansen alle ronden op eigen muziek.

1. Acrobatiek

Safety Level 3 is van toepassing (Zie juniors)

1. Specifieke informatie

4 - 6 dansers, die alle dezelfde basispas dansen

Er moeten minstens 6 basispassen gedanst worden.

C. Lijst acrobatieën

C1. ACROBATIES "D" (eveneens C-acro’s, geen combinaties)

1 Spirale (1.20)(1.22)

 Spiraal

2 Elévation avec 1/2 tour dame ou un tour garçon

 Elevatie (halve draai dame of heer)

3 Elévation de dos

 Rugelevatie

4 Elévation avec séparation lancée

 Elevatie 1/2 draai uitgeworpen (één hand vast)

5 Assis genoux de l'avant ou de l'arrière

 Kniezit voor of achter

6 Tour de hanche balancé

 Rugzwaai

7 Elévation à deux mains

 Hocke

8 Glissade avec ou sans variation

 Glissade met al zijn variaties

9 La balançoire

 Weegschaal

10 Le cygne (mais pas de finale en bougie- environ 45°)

 Zwaan (geen kaars- ongeveer 45°)

11 Gretchel

 Heupzit (Gretchel)

12 Assis hanche droite ou gauche

 Dijlig enkel (links of rechts)

13 La femme morte et variantes

 Dode vrouw met al zijn variaties

14 Le petit avion

 Raket

15 Polasso (Hurk élévation)

 Hurkelevatie

16 Poisson simple mains au sol

 Vis (beide handen op de grond)

17 Le cochon pendu

 Varken

18 Saut de mouton

 Kleine boksprong

19 Pony

20 Hop avec contact au sol

 Benentrek met bodemcontact

21 Le grätsch

 Grätsche

22 Teller (min 3x)

C2. ACROBATIES "C"



