

# Algemeen wedstrijdreglement BRBF

## **Inhoud**

INHOUD .....	1
A. ALGEMENE BEPALINGEN.....	2
B. DEFINITIES.....	2
C. ORGANISEREN VAN WEDSTRIJDEN.....	3
D. ALGEMENE BEPALINGEN VOOR WEDSTRIJDDANSERS .....	4
E. KLASSENBEPALINGEN .....	8
F. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN .....	9
G. DE SCRUTENEERING (ORGANISATIE VAN HET TELBUREAU).....	11

## **A. Algemene bepalingen**

1. De BRBF is lid van de WRRRC. Dit houdt in dat alle dansers aangesloten bij de BRBF enkel aan die wedstrijden mogen deelnemen welke toegelaten en georganiseerd worden onder de auspiciën van de BRBF of van de WRRRC.
2. BRBF leden en dansers moeten zich onderwerpen aan het wedstrijdreglement en er zich aan houden. Buitenlandse dansers dienen zich aan te passen aan het reglement van de BRBF.
3. De belangen van de BRBF primeren bij het gebruik en de interpretatie van het wedstrijdreglement. Alle onduidelijkheden en betwistingen worden door bestuur besproken en geëvalueerd.
4. Enkel dansers ingeschreven bij een club of school die lid is van de BRBF en alle buitenlandse paren die dansen onder de WRRRC, mogen deelnemen aan wedstrijden georganiseerd door de BRBF. Dit op uitzondering van de categorie 'Open Showdance'. Deze is eveneens toegankelijk voor dansscholen of clubs van buitenaf.
5. Enkel paren die voldoende préselecties behaald hebben, mogen deelnemen aan het Belgisch kampioenschap.
6. Het dansseizoen start op 1 januari en eindigt op 1 december van het volgend jaar.
7. De reglementen zijn op de bestuursvergaderingen in de Nederlandstalige versie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige versie steeds op een versie in een andere taal.
8. Het "*Algemeen wedstrijdreglement BRBF*" geldt zowel voor de Rock 'n Roll en Boogie-woogie competitie. Het "*Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF*" en het "*Boogie Woogie wedstrijdreglement BRBF*" zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen. De specifieke reglementen van een dans of van een categorie hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.
9. De reglementen volgen de internationale veranderingen en passen zich zo snel mogelijk aan (WRRRC).
10. De BRBF heeft een website waar alle officiële gegevens te vinden zijn. [www.brbf-fbrb.be](http://www.brbf-fbrb.be)
11. Met ingang van dit nieuwe reglement vervallen alle oudere reglementen van de BRBF.
12. Dopingcontroles door nationale en/of internationale organisaties zijn steeds mogelijk. Dopingregels opgesteld door het IDSF, overgenomen door het WRRRC ([www.idsf.net/index.tpl?style=doping](http://www.idsf.net/index.tpl?style=doping)) en de dopingregels van het Vlaams ([www.dopinglijn.be](http://www.dopinglijn.be)) of het Waals ([www.dopage.be](http://www.dopage.be)) geweest zijn van toepassing. Dansers zijn steeds onderhevig aan de regels opgesteld door het land en/of het gewest waar de wedstrijd plaatsvindt. Controles tijdens wedstrijden, stages en/of trainingen mogen onaangekondigd plaatsvinden.
13. **De financiële rekening is: reknr BE79 001 1386669 33 op naam van de BRBF FBRB, Dautenstraat 91, 3590 Diepenbeek.**

## **B. Definities**

1. Enkel dansclubs die aangesloten zijn bij de federatie (BRBF-FBRB) hebben het recht om dansparen in te schrijven voor alle nationale en internationale wedstrijden. Om zich aan te sluiten, moet een bijdrage van € 75 betaald worden door de club, de club moet bewijzen dat ze door een bestuur beheerd wordt en dat hun leden verzekerd zijn.

## C. Organiseren van wedstrijden

### C1. Recht tot organiseren van wedstrijden

- a. Alle wedstrijden omvatten alle categorieën van Boogie Woogie, Rock 'n Roll en BRBF-FBRB Open Showdance.
- b. Elke aangesloten dansclub heeft recht een of meerdere preselecties of wedstrijden te organiseren, conform de regels van de BRBF-FBRB. Als je het BK of het Benelux wil organiseren, moet je in hetzelfde seizoen ook minimaal één préselectie organiseren.
- c. De aanvraag om een preselectie te mogen organiseren moet gebeuren aan het hoofdbestuur van de BRBF en dit voor 1 december van het voorgaande jaar.
- d. De uitnodigingen moeten ten laatste 1 maand voor de wedstrijd worden verstuurd aan alle leden van de BRBF.
- e. Er mogen maximum 2 wedstrijden per maand georganiseerd worden.

### C2. Wedstrijdaanvang, einde en tijdsduur

- a. op zaterdag:  
De wedstrijd start na 10.00 uur 's morgens.  
De prijsuitreiking moet beëindigd zijn voor 22.00 u.
- b. op zondag:  
De wedstrijd start na 10.00 uur 's morgens.  
De prijsuitreiking moet beëindigd zijn voor 20.00 u.
- c. De tijdsduur van een wedstrijd mag de 7 uren niet overschrijden.

### C3. Inschrijving paren

- a. Enkel aangesloten dansclubs mogen hun dansers inschrijven voor een BRBF – FBRB wedstrijd.
- b. De organisator heeft het recht te eisen dat de inschrijvingen tot maximaal 10 dagen voor de wedstrijd gemeld worden bij de organisator. Hij is echter vrij deze periode zelf te verkorten.
- c. De organisator moet de dansparen ten laatste 4 dagen voor de wedstrijd doormelden aan verantwoordelijke van het telbureau voor die wedstrijd.
- d. Alle paren moeten minstens 30 minuten voor het aangekondigde aanvangsuur aangemeld zijn.
- e. Paren die door onvoorziene omstandigheden (vb.: file) te laat zijn, moeten dit minstens 45 minuten voor de voorziene aanvang van de wedstrijd laten weten aan het telbureau of aan de organisator. Er wordt dan gekeken of zij toch nog kunnen deelnemen aan de wedstrijd.
- f. De verantwoordelijke van het telbureau moet 30 minuten voor aanvang van de eerste dansronde op de hoogte gebracht worden van afwezige paren.
- g. Niet afgemeld, 48 uur voor de wedstrijd, betaal je inschrijvingsgeld. (dansleraar is verantwoordelijk) Afmeldingen worden doorgestuurd naar Kenny Philippaars (0498//31.33.11. of via email: [kennyphilippaars@hotmail.com](mailto:kennyphilippaars@hotmail.com)) De afwezigheid wordt vermeld op het verslag van de V.C.. Bij herhaaldelijke ongewettigde afwezigheid en of niet betalen van een verschuldigd inschrijvingsgeld kan de BRBF overgaan tot het verder sanctioneren van het betrokken paar.
- h. Gewoon afmelden kan tot de inschrijvingstermijn, zoals vermeld op de uitnodiging, verstreken is. Iedereen die ingeschreven is als de inschrijvingstermijn (max. 10 dagen) verstreken is.

### C4. Inkom dansers

- a. Voor een preselectie en voor het Belgisch Kampioenschap, mag maximaal € 5 per danser gevraagd worden. Elke danser van een formatie betaalt € 5. Een danser die in meerdere categorieën danst, betaalt slechts één maal. 1 Verantwoordelijke en hun partner mogen gratis dansen.

### C5. Uitreiking van de bekertjes

- a. Een aandenken moet enkel aan de eerste drie finalisten van iedere categorie overhandigd worden.

### C6. Belgisch Kampioenschap en de Belgium Cup

- a. De Belgium Cup en het Belgisch Kampioenschap worden georganiseerd voor alle categorieën.
- b. Elke wedstrijd geeft aanleiding tot het samenstellen van een klassement dat de "Ranglijst" ge-

noemd wordt. Alleen de eindwinnaar krijgt een Belgium Cup, die wordt uitgereikt na afloop van het Belgisch Kampioenschap.

- c. Alle trofeeonkosten voor het Belgische kampioenschap vallen ten laste van de organisator van het kampioenschap. De trofeeën van de Belgium Cup worden voorzien en betaald door de BRBF-FBRB.
- d. Alleen dansers die voldoende preselecties hebben behaald, komen in aanmerking voor de Belgium Cup.

#### C7. Inkom toeschouwers

- b. Dit is vrij te bepalen door de organisator. De inkomprijs moet wel vermeld worden op de wedstrijdnodigingen.

### **D. Algemene bepalingen voor wedstrijddansers**

#### D1. Licentierecht

Om een Belgische licentie te krijgen, moet men voldoen aan de volgende voorwaarden:

- a. Lid zijn van een club of school die lid is van de BRBF. De nationaliteit of woonplaats van de dansers heeft geen belang.
- b. Een geldig startboekje bezitten.
- c. Elke danser moet aan de BRBF € 10 licentierecht per seizoen betalen. Er moet slechts 1 maal betaald worden per seizoen. De licentie is geldig voor alle categorieën waarin de danser wil aantreden. Het startboekje met de geldige licentie moet getoond worden aan de verantwoordelijke voor de startboekjes voor de aanvang van de wedstrijd.
- d. Bij R&R – 17 jaar, in de R&R D-klasse en de open Showdance is het voortaan toegestaan om 1 wedstrijd te proberen zonder een startboekje aan te kopen en zonder licentie te betalen. Als het paar de intentie heeft om meerdere wedstrijden te dansen, kan het licentiegeld betalen en mag het een startboekje kopen vanaf de eerste wedstrijd.

#### D2. Startboekjes

- a. Startboekjes kosten € 5 per danspaar, team of formatie en mogen enkel aangevraagd worden door de dansleraar, de instructeur of de erkende afgevaardigde van de BRBF die met zijn lidgeld in orde is. Ze moeten vooraf aangevraagd met volgende gegevens: naam club of school, wedstrijdklasse.
- b. Nieuwe dansers moeten een kopij van hun paspoort afgeven aan de startboekverantwoordelijke, zodat deze de gegevens correct kan overnemen.
- c. Op alle wedstrijden moet het startboekje voor de aanvang van de wedstrijd aan de verantwoordelijke afgegeven worden.
- d. Alleen de verantwoordelijke voor de startboekjes, aangeduid door het wedstrijdcomité, en de bestuursleden van de BRBF, mogen de gegevens in het startboekje aanpassen.

#### D3. Clubwissel

- a. Elk paar kan enkel voor die club of die school en in die categorie dansen zoals vermeld in het startboekje.
- b. Elk seizoen is er een vrije transferperiode van **1 december tot 28 december**.
- c. Als beide leraars (de vorige en de huidige) tot een akkoord komen, mag een clubwissel ook tijdens het seizoen plaatsvinden.
- d. Als een paar, een danser of een danseres een volledig dansseizoen niet heeft deelgenomen aan nationale of internationale wedstrijden, kan hij/zij naar een andere club overgaan zonder de gebruikelijke formaliteiten.
- e. Bij een clubwissel tijdens het jaar blijven de behaalde ranglijstpunten van het paar geldig.

#### D4. Startverbod

- a. Personen die zich onsportief, onbeleefd of onwelvoeglijk gedragen of zich niet aan de reglementen houden, kunnen hiervoor gestraft worden met startverbod of uitsluiting. De eventuele verdere sancties worden besproken door het bestuur.

#### D5. Naleving van het wedstrijdreglement

- a. Een paar dat zich niet houdt aan het wedstrijdreglement kan worden verwezen naar de laatste plaats van de gedanstte ronde en voor verdere deelname aan die wedstrijd uitgesloten worden. Het paar in kwestie krijgt dan geen punten voor die ronde. Punten van eventuele vorige rondes blijven behouden.
- b. Een paar wordt evenwel één maal gewaarschuwd in voorrondes (= **gele kaart**) door de vloercommissaris alvorens gesanctioneerd te worden. Elke fout tegen de reglementen in een finale wordt met een rode kaart bestraft.
- c. Fouten:
  - Foute snelheid van eigen muziek
  - Lengte van danstijd
  - Niet toegestane acro's
  - Foutief aantal acro's

#### D6. Selectie voor het Belgisch Kampioenschap

- a. Om aan het B.K. te mogen deelnemen zijn er een aantal preselecties vereist. Het minimum aantal preselecties is afhankelijk van het aantal wedstrijden.
- b. Het minimum aantal preselecties vereist voor het B.K. wordt bepaald op 1 december en voor alle categorieën. De vaste regel is: helft van het aantal preselecties + 1.

2 georganiseerde preselecties:	2 deelname
3 georganiseerde preselecties:	2 deelnames
4 georganiseerde preselecties:	3 deelnames
5 georganiseerde preselecties:	3 deelnames
6 georganiseerde preselecties:	4 deelnames
7 georganiseerde preselecties:	4 deelnames
8 georganiseerde preselecties:	5 deelnames
9 georganiseerde preselecties:	5 deelnames
10 georganiseerde preselecties:	6 deelnames
11 georganiseerde preselecties:	6 deelnames

**Officials zijn verplicht minstens 2 effectieve deelnames te hebben, aangevuld met officiële functies tijdens wedstrijden om hun aantal preselecties te behalen.**

- c. Een internationale WRRC wedstrijd telt niet mee als preselectie, behalve als hij plaatsvindt op éénzelfde weekend als een preselectie in eigen land. Er worden geen ranglijstpunten gegeven.
- d. Het Benelux Kampioenschap telt niet mee als preselectie.

#### D7. Deelname aan WRRC wedstrijden.

- a. Alleen de internationaal technisch verantwoordelijke mag paren of formaties inschrijven voor deelname aan internationale wedstrijden. Enkel paren die actief zijn in de federatie kunnen ingeschreven worden.
- b. De selectie gebeurt door middel van een ranglijst.
- c. De **ranglijst** wordt opgesteld a rato van het punten aantal van de "Belgium Cup" van het lopende seizoen. Er wordt echter steeds voorrang verleend aan de Belgische Kampioen van het vorige seizoen.
- d. Paren, teams of formaties die niet zijn opgenomen in de ranglijst van het voorbije seizoen, mogen toch aan WRRC wedstrijden deelnemen, als er een plaats van een geselecteerd paar (of formatie) is vrijgekomen. Paren, teams en formaties die jarenlang deelnemen aan WRRC wedstrijden, zonder in België te dansen, kunnen door het bestuur van de BRBF geweigerd worden voor WRRC-wedstrijden.
- e. Paren die zich niet afmelden voor een internationale wedstrijd, worden geschorst voor de eerst volgende **nationale** wedstrijd.

#### D8. Puntensysteem

- a. De ranglijstpunten worden toegekend naargelang het resultaat en het aantal deelnemende paren in de desbetreffende klassen.
- b. De puntenverdeling:

**Alle finalisten krijgen 1 bonuspunt.**

**De winnaar krijgt 1 bonuspunt.**

Voorbeeld: **10 paren**

Plaats 10: 1 punt

Plaats 9: 2 punten

Plaats 8: 3 punten

Plaats 7: 4 punten

Plaats 6: 5 punten

Plaats 5: 7 punten (**finalist**)

Plaats 4: 8 punten (**finalist**)

Plaats 3: 9 punten (**finalist**)

Plaats 2: 10 punten (**finalist**)

Plaats 1: 12 punten (**finalist + winnaar**)

Voorbeeld: **5 paren**

Plaats 5: 1 punt

Plaats 4: 2 punten

Plaats 3: 3 punten

Plaats 2: 4 punten

Plaats 1: 6 punten (**winnaar**)

- c. Paren ingeschreven bij een buitenlandse club krijgen geen ranglijstpunten. Ze tellen wel mee bij het aantal deelnemende paren.

#### D9. Ranglijstpunten

- a. De resultaten van alle wedstrijden tellen mee. (préselecties en kampioenschap)

#### D10. Samenstelling van een danspaar

- a. Paren van hetzelfde geslacht worden toegelaten in alle categorieën.

#### D11. Partnerwissel

- a. Een danser of danseres mag maximaal 1 categorie lager dansen dan de hoogste categorie waarin hij/zij ooit gedanst heeft. Een uitzondering hierop is als men gaat dansen met iemand die nog nooit op een BRBF wedstrijd heeft gedanst. Dan mag men steeds minimaal 1 seizoen in de beginnersklasse dansen.

#### D12. Verlies van deelnamerecht aan een wedstrijd

- a. Niet aangemeld 30 minuten voor aanvang van de wedstrijd.  
b. Als een paar niet komt opdagen na de 2<sup>de</sup> afroep van zijn rugnummer, wordt het voor verdere deelname aan de wedstrijd uitgesloten.  
c. Ingeval van bewezen gebruik van drugs of ingeval van alcoholmisbruik.  
d. Ingeval van ongedisciplineerd gedrag dat schadelijk is voor de BRBF.  
e. De antidoping code bepaalt de procedures in geval van misbruik van dopingproducten.

#### D13. Vergoedingen.

- a. Er wordt GEEN vergoeding gegeven aan de paren die in buitenland gaan dansen.

#### D14. Danskledij

- a. De finalisten zijn verplicht in danskledij of clubkledij hun prijs af te halen.  
b. Paren met foute kledij tijdens de prijsuitreiking worden van het podium verwijderd en als afwezig beschouwd.  
c. Paren die niet aanwezig zijn op de prijsuitreiking of waarvan een danser ontbreekt, worden als afwezig beschouwd.  
d. Afwezige paren tijdens de prijsuitreiking worden uit de uitslag geschrapt en hun ranglijstpunten vervallen. De préselectie voor dit koppel blijft wel behouden. De lager geklasseerde paren schuiven dan een plaats naar voor.  
e. De dansers mogen geen kledingstukken noch attributen op de dansvloer gooien tijdens hun presentatie. Dit kan een onmiddellijke uitsluiting als gevolg hebben of een verwijzing naar de laatste plaats van de betreffende dansronde waaraan zij deelnamen.  
f. In rock 'n' roll categorieën mogen geen accessoires noch speciale effecten gebruikt worden.

#### D15. Verzekering

- a. Ieder danspaar of club moet zijn eigen ongevallen verzekering afsluiten. Noch de organisator, noch de BRBF-FBRB kunnen verantwoordelijk gesteld worden voor om het even welk sportongeval.

## **E. Klassenbepalingen**

### E1. Toegang tot de competitieklassen van nieuwe dansparen

- a. De verantwoordelijke dansleraar bepaalt zelf de categorie waarin zijn paren aanvangen. Hierbij moeten de leeftijdsregels gerespecteerd worden.

### E2. Leeftijdsbepaling

- a. De leeftijd waar rekening mee wordt gehouden is diegene die bereikt wordt op 31 december van het lopende jaar.

**The age of a competitor is calculated as the year of birth subtracted from the year of competition.**

### E3. Promoveren (algemene voorschriften)

- a. Men mag maximaal 2 dansseizoenen aantreden in eenzelfde categorie. Men moet echter nooit promoveren naar R & R Main Class Freestyle en Boogie Woogie A. De Belgisch Kampioen moet niet promoveren na 1 dansseizoen.
- b. Promoveren kan enkel tussen: Children, Juveliles, Junioren, R & R D, R & R C, R & R Main Class of BW C, BW B en BW A.
- c. In een Team, Formatie, Artistiek of Open Showdance is er geen promotie mogelijk.
- d. Een dansseizoen = het behalen van het aantal preselecties voor het BK.



## **F. Praktische organisatie van wedstrijden**

### **F1. Algemene bepalingen**

- a. De inrichter staat in voor de praktische organisatie en draagt alle kosten.
- b. Noch de inrichters noch de BRBF zijn verantwoordelijk voor gebeurlijke sportongevallen tijdens de wedstrijd. Elke danser moet zichzelf verzekeren, eventueel via zijn club of dansschool. De aanwezigheid van het Rode Kruis of van een gelijkwaardige organisatie, is voor elk wedstrijd verplicht.
- c. De organisator moet een geschikte ruimte, groot en hoog genoeg zoals voorzien in de specifieke reglementen van iedere deelnemende categorie, voor de opwarming van de paren en formatie-teams voorzien. Bij ontstentenis hiervan moet hij de paren gelegenheid geven in te dansen op de wedstrijdvloer. De vloercommissaris bepaalt de minimum tijdsduur van dit in dansen.
- d. Alle officials (vloercommissarissen, juryleden, telbureau, assistent telbureau) verkrijgen € 50 onkostenvergoeding per wedstrijd.
- e. Bij wedstrijden moet er minstens een kleine maaltijd en drank voorzien worden voor alle officials.

### **F2. De vloercommissaris(sen)**

- a. Iedere wedstrijd wordt gecontroleerd door een vloercommissaris die aangeduid wordt door het BRBF-bestuur. Hij/zij houdt toezicht of de dansparen en de organisator zich aan het wedstrijdreglement houden. De organisator mag de aangeduide vloercommissaris niet weigeren.
- b. De organisator duidt iemand aan om de paren op de dansvloer te plaatsen.
- c. Er moet een plaats voorzien zijn voor de V.C. tussen de juryleden.
- d. De V.C. gaat na of het reglement van de BRBF wordt nageleefd.
- e. De beslissingen van de V.C. zijn onherroepelijk. Een beslissing die niet steunt op een reglement mag alleen plaatsvinden als ze het goede verloop van de wedstrijd bevordert en wordt steeds als eenmalig beschouwd.
- f. De paren van categorieën die in de finale op eigen muziek dansen sturen hun muziek minstens 5 dagen op voorhand door aan de voorzitter in een mp3-file. De paren zijn zelf verantwoordelijk voor hun eigen muziek voor wat de tijdsduur en de snelheid betreft.
- g. De V.C. controleert de tijdsduur van de dansprogramma's, het aantal en categorie der acrobatieën, alsmede de eventuele toelaatbaarheid ervan (Safety Levels WRRC).
- h. De inrichting (breedte, lengte, hoogte en toestand) van de dansvloer moet gecontroleerd worden door de vloercommissaris.
- i. De V.C. mag tussen komen bij de organisator en eventueel de wedstrijd onderbreken tot aan zijn eisen is voldaan.
- j. De V.C. mag actieve deelnemers en officials uitsluiten van de wedstrijd in geval van fouten tegen de reglementering of in geval van onwettig gedrag die de BRBF schaadt.
- k. De V.C. bepaalt de punten aftrek als de regels van de dansende categorie niet nageleefd worden.
- l. De V.C. controleert de aanwezigheid en de juiste plaatsing van de juryleden.

### **F3. De Juryleden**

- a. De juryleden moeten de beslissingen van de vloercommissaris aanvaarden.
- b. Bij wedstrijden moet iedere preselectie gejureerd worden door een oneven aantal officiële juryleden met een minimum van 3, 5 en maximaal 7. Deze juryleden moeten uit verschillende clubs gekozen worden. Het bestuur beslist over de samenstelling hiervan.
- c. De officiële juryleden worden gekozen uit de lijst der erkende juryleden opgesteld door de BRBF en uit officiële juryleden van andere landen aangesloten bij het WRRC. Alle juryleden moeten opgeleid zijn voor het digitaal jurysysteem.
- d. Het Belgisch Kampioenschap en het Benelux Kampioenschap moet gejureerd worden door 5 of 7 officiële juryleden van verschillende clubs.
- e. De plaatsen en de motiveringen van de jureringen moeten terug te vinden zijn op de jury formulieren.
- f. Indien een jurylid bij het begin van een wedstrijd niet present is, wordt deze vervangen door een jurylid dat aanwezig is in de zaal.
- g. Om de jurylicentie te behouden is het noodzakelijk dat het jurylid jaarlijks een cursus volgt, ingericht door de BRBF ivm jureren in de BRBF.

#### F4. Alcoholische dranken

- a. Alle drankmisbruik door officials (jury, vloercommissaris, wedstrijdleiding, presentator, scruteneer, startboekverantwoordelijke, DJ, ...) zal streng bestraft worden.

#### F5. Betwistingen

- a. Betwistingen tijdens de competitiedag, moeten door de leraar of de clubverantwoordelijke voorgelegd worden aan de vloercommissaris onmiddellijk na de betreffende ronde.

#### F6. Aantal dansparen

- a. De paren die op hun eigen muziek dansen, dansen steeds alleen.
- b. Paren die niet op eigen muziek dansen, dansen met maximum 3 paren in 1 ronde. (uitgezonderd GL)

#### F7. Muziekkeuze

- a. De formaties, teams, Open Showdance en artistiek, dansen steeds op hun eigen gekozen muziek.
- b. De dansers die op eigen muziek dansen, moeten deze vooraf insturen. ([brbfrock@gmail.com](mailto:brbfrock@gmail.com) mp3-files)
- c. Bij de categorieën die niet op eigen muziek dansen, staat de organisator/federatie in voor de muziek.
- d. Voor een categorie gebruikt men steeds muziekstukken met hetzelfde tempo per categorie toegelaten.
- e. **Eigen muziek wordt minstens 4 dagen voor de competitie doorgestuurd naar Wim Wouters ([brbfrock@gmail.com](mailto:brbfrock@gmail.com)). Enkel mp3 muziek bestanden worden toegelaten.**

**Bestandsnaam: Startnummer Categorie Namen ( 16 RRB Wim Wouters Laura Alaerts)**

#### F8. Dansvloer

- a. De vrije dansruimte moet minstens 100 vierkante meter bedragen. De kortste lengte = 10 m.
- b. Indien de dansvloer zich op een verhoog bevindt, moet er nog een veiligheidsboord van 1m worden bijgeteld.

#### F9. Indeling der dansronden

- a. Elk paar moet tussen elke ronde minstens 10 min. rustpauze hebben.
- b. Bij 6 paren of minder wordt er enkel een finale ronde gedanst. Enkel bij de RR Children, Juvenilles en Junior en BW C wordt er een General Look gedanst. (Volledig programma)

#### F10. Ex aequo.

- a. Bij ex aequo zullen de paren 1 minuut dansen op de muziek van hun laatste ronde.
- b. Bij ex aequo dansen de paren gelijktijd.

## G. De scruteneering (Organisatie van het telbureau)

### G1. Algemene bepalingen

- a. De BRBF staat in voor de praktische organisatie. De organisator draagt alle kosten.

### G2. Samenstelling van het telbureau

- a. Het telbureau wordt beheerd door 2 erkende BRBF scruteneerders. Deze zijn minstens 15 minuten voor het openen van de deuren aanwezig. Zij installeren de hardware en de software van het telbureau en verwerken de resultaten.
- b. Het normale verloop van de wedstrijd wordt geregeld door het computerprogramma van de BRBF en is gebonden aan de reglementen van de BRBF en het WRRRC.
- c. Ingeval van mechanisch defect moet de scruteneer in staat zijn het verloop van de wedstrijd handmatig te berekenen.
- d. Het telbureau wordt steeds bijgestaan door een persoon die de jurypapieren ophaalt.

### G3. Documenten

- a. Enkel de officiële documenten van de BRBF mogen gebruikt worden.
- b. De kostprijs van deze documenten valt ten laste van de BRBF.

### G4. Gebruik van de documenten

- a. Op de bladen/sheets (tablet) voor de jury, de vloercommissaris en de presentator moeten de aard van de wedstrijdronde alsmede de rugnummers van de paren per dansreeks vermeld worden.

### G5. Klasseringmethode in de voorronden

- a. Indeling van de dansrondes per categorie.

1 – 6 deelnemers: enkel finale

7 – 20 deelnemers: 1/4 finale, 1/2 finale (3, daarna 2 doorplaatsen of 4 daarna 2), final

**Vanaf 12 paren zijn er 6 finale plaatsen. Bij minder dan 12 dansparen zijn er 5 finaleplaatsen**

- b. De dansparen worden in de voorronden geklasseerd a rato van het aantal punten dat zij gekregen hebben van de juryleden. Deze bepalen de voorkeuren van de jury. Bij ex aequo gaan zij met de meeste punten door naar de volgende ronde.

### G6. Uitslagen en selectieresultaten

- a. Het bekendmaken van de resultaten van de voor- en tussenronden en van de geselecteerde paren voor de volgende ronde moet zo vlug mogelijk geschieden.
- b. De finaleplaatsen blijven geheim tot voor de proclamatie. De startboekjes van de finalisten mogen dus niet voor de proclamatie uitgedeeld worden. Voor het bekend maken van de resultaten moeten de finalisten met naam vermeld worden op het resultatenblad.
- c. ASAP worden de uitslagen en de juryscores gepubliceerd als ook een update van de ranglijst op de website van de BRBF-FBRB. (binnen de 48u)

### G7. Het finalistenklassement

- a. Het toekennen van de finaleplaatsen geschiedt volgens de regels van het skating-systeem opgesteld door de BRBF/WRRRC.
- b. Voor categorieën die bestaan uit meerdere passages zal voor iedere passage een afzonderlijk klassement opgesteld worden.
- c. De berekening van de resultaten van de dansen gebeurt steeds volgens de reglementen van de BRBF / WRRRC.
- d. Paren die dezelfde plaats behalen zullen geselecteerd worden d.m.v. een ex aequo dans.